

- L. 79 **Ángel Pacheco**, entonces Jefe de la Frontera del Centro de la provincia de Buenos Aires, al Juez de Paz Cayetano Sosa. Le solicita fusiles y municiones. Con la leyenda: ¡Viva la Confederación Argentina! ¡Mueran los Salvajes unitarios!. Dos carillas manuscritas, firmado y fechado en Luján, abril de 1846. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 800**
- L. 80 **Antonia Hortiguera** de Espinosa felicita a Doña Trinidad García de Balcarce, esposa del General Juan Ramón Balcarce, al asumir la gobernación de Buenos Aires. Una carilla, firmado y fechado en Lobos, diciembre de 1832. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 500**
- L. 81 **Bacle, César. La Junta De Sanidad De Buenos Aires – Febrero 1836.** Se trata de una Patente de Sanidad, litografiada por Bacle, de un buque en viaje con destino Cádiz, firmados por el Colector General, el médico del puerto, y el médico de Policía. También firma Joseph Ramón de Basabilvaso, histórico escribano rosista. **Base \$ 1500**
- L. 82 **Baltasar Hidalgo de Cisneros.** Desesperada y dramática proclama “a los leales y generosos pueblos del virreinato”. Cuatro carillas impresas. Buenos Ayres: en la Real Imprenta de los Niños Expósitos. 18 de mayo de 1810. Regular estado. Raro. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 1000**
- L. 83 **Bando – El Exmo. Cabildo de la muy noble y benemérita Ciudad de Buenos Aires a todos los Ciudadanos y Habitantes de ella, no menos que de toda la Provincia y Campaña, hace saber 06/03/1820.** “Que hallándose en el presente día seis de marzo de 1820 reunido en su sala capitular...” Sobre la destitución de Sarratea como gobernador, por entregar armas a los Federales, y su sustitución por el Coronel Juan Ramón Balcarce. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 1600**
- L. 84 **Bando. Manuel de Sarratea. 1/04/1820.** “Por cuanto el interés de restablecer el orden y la tranquilidad...” Sobre horario de cierre de las pulperías y prohibición de tenencia de armas para los civiles. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 1600**
- L. 85 **Bernardo de Irigoyen. Carta manuscrita a José María Francia – Mayo 27** “he recibido una invitación de la Comisión Central, encargándome invitar a Uds...” Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 500**
- L. 86 **Buenos Ayres, 1821.** Miguel Moreyra, de oficio barbero, no ejerce desde que quedo manco en la plaza de Montevideo por los Ingleses. Acusado de robo. Siete carillas manuscritas. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 500**
- L. 87 **Buenos Ayres, diciembre 24 de 1826.** “El comisario pone en noticia del Señor Jefe del Departamento General de Policía que quedan en el depósito y a su disposición los jóvenes extranjeros Pedro Eñi y Maylan Qualler, los cuales fueron presos en la noche de ayer por riña entre ambos a trompadas...” Una carilla manuscrita. Curioso. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 500**
- L. 88 **Campañas de la Independencia.** Copias originales de las órdenes dadas por el Gobierno de Córdoba al Teniente Comandante Don Lucas Adaro. Quince carillas manuscritas fechadas en los años 1815 y 1816. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 1500**

- L. 89 **Chile.** Antonio Álvarez y Giménez, Brigadier Gobernador de Chile. Extracto de revista pasada por Juan Tomás de Vergara, con su firma autógrafa. Una carilla manuscrita. Noviembre de 1811. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 500**
- L. 90 **Colombia.** Juan F. Spovy ofrece su servicio en defensa de la sagrada causa de los Estados libres de la América del sur. Una carilla manuscrita, firmado y fechado en diciembre de 1824. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 500**
- L. 91 **Colonial.** Recibos de cobranza por invalidez de Manuel de Los Reyes, Sargento de la caballería de la Guardia del Exmo. Virrey. Una carilla con firmas, fechado en Santa Fe año 1785. Raro. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 600**
- L. 92 **Córdoba.** Manuel de Estevan y León, teniente de Rey y cavo subalterno de la Provincia de Tucumán: Certifica que Don Prudencio Ignacio Santistevan era capitán de la plaza de Córdoba. Una carilla manuscrita, firmado y fechado en abril de 1771. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 700**
- L. 93 **Córdoba.** Testimonios de acuerdos celebrados sobre la capellanía de Saldan, catedral de Córdoba. Año 1772. 31 carillas manuscritas, con las firmas de Francisco Javier Medina, Nazario Mayor y Tomás Montaña. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 1000**
- L. 94 **Detalle de la fuerza y armamento del Escuadrón de Carabineros de Abascal.** Firmado por Antonio Quintanilla, una carilla manuscrita y fechado en Enero de 1815. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 800**
- L. 95 **Diego De Salas,** Coronel de los Reales Ejércitos, Gobernador interino en ausencia del Virrey, firma legajos en un caso de estafa. Diez carillas, varias firmas. Fechado en Buenos Ayres en 1763. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 1000**
- L. 96 **El Gobierno de Buenos Aires, como encargado provisoriamente del Poder Ejecutivo Nacional de las Provincias Unidas del Río de la Plata...** Nomenclario de corsario, impreso completado de forma manuscrita; con las firmas autógrafas del General Juan Gregorio de las Heras, Gobernador de Buenos Aires y del General Marcos Balcarce, Ministro de Guerra y Marina. Una carilla. Detalles. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 600**
- L. 97 **El Supremo Poder Ejecutivo de las Provincias Unidas del Río de la Plata.** Título de contador resuelto a favor de Juan Manuel de Luca. Con las firmas autógrafas de miembros del segundo triunvirato: Antonio Álvarez Jonte, Nicolás Rodríguez Peña, José Julián Pérez y de Manuel José García Ferreyra, director de la Gazeta de Buenos Ayres. Una carilla manuscrita, sello de lacre, firmado y fechado en Buenos Ayres, 18 de agosto de 1813. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 2500**
- L. 98 **Entre Ríos.** Impresa la leyenda “¡Viva la Confederación Argentina! ¡Mueran los Salvajes unitarios!” Comercial, una carilla con firmas. Fechado en 1848. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 500**
- L. 99 **Esclavo liberto.** Filiación al Batallón de Infantería para Domingo Covo, esclavo de D. Juan Covo en Mendoza, natural de Guinea. Lleva la firma del General Martín **Base \$ 900**

Rodríguez entre otras. Fechado en Buenos Ayres, agosto de 1813. Pérdidas en márgenes.
Ex colección Juan Carlos Colombano.

- L. 100 **Esclavos para el servicio de la cárcel.** Buenos Ayres, 1822. Dos carillas manuscritas con firmas. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 600**
- L. 101 **Extracto de la lotería de la caridad.** Jugada el lunes 27 de octubre de 1851. Impreso. Mide 53 x 36 cm. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 400**
- L. 102 **Gerónimo Jofre,** Gobernador de Córdoba, a Manuel Vicente Bustos, Gobernador de la Rioja: Comunica que ha prohibido toda comunicación con la Provincia de Buenos Aires y muy especialmente con el General José María Paz para evitar que se introduzca en Córdoba el germen de la anarquía. Con la leyenda: “Viva la confederación Argentina”. Una carilla manuscrita, firmado y fechado en Noviembre de 1852. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 600**
- L. 103 **Gregorio Tagle,** Secretario de Estado de las Provincias Unidas del Río de la Plata, concede pasaporte a favor de Francisco Berdier, oriundo de Andalucía. Impreso completado de forma manuscrita. Firmado y fechado en noviembre de 1818. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 800**
- L. 104 **Guido, Tomas. Carta manuscrita dirigida a Mariano Moreno (hijo):** “*ya que Ud. ha hecho voto mudo, le obligaré a hablar, recordándole que existo en esta tierra...*” “*...mi comisión ha concluido del modo más satisfactorio...*” Firmada y fechada en Junio de 1883. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 500**
- L. 105 **Ildefonso Paso.** Carta al Ministro de Gobierno solicita monumento donde depositen los restos de su hermano Juan José Paso. Una carilla manuscrita, firmado y fechado en Junio 12 de 1834. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 500**
- L. 106 **Impreso - Urquiza, Justo - El Senado y Cámara de Diputados de la Confederación Argentina reunidos en Congreso, decretan con fuerza de LEY.** Se trata de la autorización a Urquiza para “resolver la cuestión de integridad Nacional, respecto de la Provincia disidente de Bs As, por medio de negociaciones pacíficas, o de la guerra, según lo aconsejaren las circunstancias...” “movilizar las Guardias Nacionales sobre cualquier punto del Territorio Nacional”...”hacer los gastos necesarios...”. Esta ley es la que utilizará unos meses después Urquiza para declarar la guerra a la Pcia de Bs As que terminará en la Batalla de Cepeda. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 2500**
- L. 107 **Joaquín de la Pezuela, Virrey del Perú.** Carta dirigida al Coronel Mariano Ricafort, Presidente de la Real Audiencia de Cuzco. Una carilla, firmado y fechado en Marzo de 1816. Nota a lápiz: obsequio de Juan Manuel Espora para José Marcó del Pont. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 2500**
- L. 108 **José de la Ribera,** Teniente Coronel del Ejército Nacional. Título de Cadete de la Brigada para Don Nazario Benavidez dado en la Ciudad de Paraná, Capital provisoria de la República Argentina. Una carilla manuscrita, firmado y fechado en Octubre de 1861. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 600**

- L. 109 **Josefa López, esposa del Gobernador de Santa Fe, a Manuelita Rosas:** Le agradece el copón con la leyenda federal. Una carilla manuscrita, firmado al dorso y fechado en Santa Fe, 13 de marzo de 1838. Ex colección Juan Carlos Colombano. Base \$ 700
- L. 110 **Juan Antonio Gutiérrez de la Concha,** Gobernador de Córdoba y Brigadier de la Real Armada, envía a Antonio Garmendia a entregar dinero a las reales Casas de Buenos Ayres. Dos carillas manuscritas, firmado y fechado en Córdoba, febrero de 1809. Ex colección Juan Carlos Colombano. Base \$ 1200
- L. 111 **Jujuy.** José de la Quintana, Gobernador de Jujuy, desconociendo autoridad al Gral. Urquiza para separar la Provincia de Buenos Aires del resto de la confederación. Una carilla Impresa en papel amarillo. Fechado en Julio de 1859. Raro. Ex colección Juan Carlos Colombano. Base \$ 500
- L. 112 **Julián Aybar, vecino de la jurisdicción de San Fernando del Valle de Catamarca dona un solar en San Miguel de Tucumán.** Una carilla manuscrita, firmado y fechado en julio de 1784. Ex colección Juan Carlos Colombano. Base \$ 500
- L. 113 **Junta Grande. Manuscrito sobre envío de caballos para expedición al Perú – 4/9/1811.** Este documento lo firman 6 integrantes de la Junta Grande: Domingo Matheu (también integrante de la 1ª Junta), Juan Ignacio de Gorriti, Francisco Ortiz de Ocampo, Juan de Alagón, José Antonio Olmos y Joaquín Campana. Rarísimo. La Junta Grande fue la continuadora de la 1ª Junta de Gobierno, y se constituyó con los representantes que iban enviando las provincias a Buenos Aires en cuanto se enteraban de la revolución. Tuvo muy corta existencia (diciembre 1810 a Sept-1811). Luego le continuó el Primer Triunvirato. Ex colección Juan Carlos Colombano. Base \$ 8000
- L. 114 **Justo José de Urquiza.** Carta enviada a Daniel Gowland y José María Cullen. Dos carillas manuscritas, firmada y fechada en Paraná, diciembre 23 de 1854. Ex colección Juan Carlos Colombano. Base \$ 1200
- L. 115 **Justo José de Urquiza.** Carta enviada a Daniel Gowland. Dos carillas manuscritas, firmada y fechada en Paraná, diciembre 15 de 1854. Ex colección Juan Carlos Colombano. Base \$ 1200
- L. 116 **La Paz.** Coronel Domingo Tristán y Moscoso, concede título al Coronel Antonio Gayburu. Dos carillas manuscritas, firmado. Fechado 29 de abril de 1813. Ex colección Juan Carlos Colombano. Base \$ 500
- L. 117 **La piadosa Hermandad de Animas establecida en la Parroquia de Nuestra Señora del Socorro...** Impreso de una carilla. Año 1829. Al dorso manuscrito. Estado regular. Ex biblioteca Enrique Arana. Ex colección Juan Carlos Colombano. Base \$ 500
- L. 118 **Manifiesto del Presidente del Gobierno Provisional, Teniente General José F. Urriburu:** Al Pueblo de la República. Marzo 30 de 1931. Impreso. Mide 53 x 32 cm. Ex colección Juan Carlos Colombano. Base \$ 800
- L. 119 **Marcelino Collexa Sanz,** escribano de la Real Audiencia Pretorial de Buenos Ayres. Aplicación de multa para el Alguacil mayor de la Ciudad de San Juan, Don Francisco Base \$ 500

Flores, acusado de excesos personales. Una carilla, firmado y fechado en Buenos Ayres en septiembre de 1811. Ex colección Juan Carlos Colombano.

- L. 120 **Marcos Balcarce**, Gobernador sustituto, a la Honorable Junta de Representantes. Les comunica el pago de viáticos y medios sueldos a los diputados enviados a Córdoba. Una carilla manuscrita, firmado y fechado en Buenos Ayres, Enero de 1821. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 600**
- L. 121 **Mariano García de Echaburu**, Escribano de su majestad en la Santísima Ciudad del Puerto de Santamaría de Buenos Ayres. Hipoteca en el barrio de San Miguel a favor de Antonio Illescas. Dos carillas manuscritas. 13 de noviembre de 1799. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 500**
- L. 122 **Marques de la Casa Irujo a Francisco Xavier de Elio (Virrey de Montevideo) – 5-abril-1811.** En el manuscrito, el Marques denuncia que “irregularmente” la corona española le había suspendido sus sueldos y le pide “urgente” ayuda económica a Elio para que pueda cumplir su misión. El Marques (Carlos Martínez de Irujo y Tacon) había sido enviado por la colonia española como ministro en Rio de Janeiro con el objetivo de que Portugal frene la insurrección en el Rio de la Plata y cumpliendo esa labor sería uno de los garantes del armisticio que firmaría Sarratea con Elio unos meses después (en noviembre 1811). **Base \$ 1500**
- L. 123 **Martín Rodríguez**, Gobernador General, a la Honorable Junta de Representantes. Solicita el pago de sueldos a los sacerdotes de Cochabamba y chiquitos. Una carilla manuscrita, firmado y fechado en Buenos Ayres, julio de 1821. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 700**
- L. 124 **Martín Rodríguez**, Gobernador General, a la Honorable Junta de Representantes. Consulta si está en su poder realizar nombramientos de medios racioneros. Una carilla manuscrita, firmado y fechado en Buenos Ayres, junio de 1821. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 800**
- L. 125 **Nos el D. D. Pedro Antonio de Barrotea y Ángel: Pro la gracia de Dios, y de la santa sede apostólica arzobispo de Lima del Consejo de su Magestad...** Impreso fechado en agosto de 1754. Disposiciones cristianas, solicitando la perfecta instrucción del idioma castellano a los Indios para explicarles la Doctrina Cristiana. Impreso. Con la firma autógrafa del Arzobispo D. Joseph Barbadillo y Frías. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 1500**
- L. 126 **Paraguay.** José Antonio Arias Idalgo, Ministro comandante de los nuevos establecimientos y reducciones del Gran Chaco, Teniente letrado y asesor ordinario del Gobierno e Intendencia del Paraguay. Certifica los honorables servicios prestados por Don Juan Gelly. Tres carillas manuscritas, firmado. Año 1804. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 600**
- L. 127 **Parte Médico.** Firmado por Mariano Balcarce. Tres carillas manuscritas, fechado en Buenos Ayres en Diciembre de 1825 y Enero de 1825. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 600**

- L. 128 **Perú.** Casimiro Otarola, Capitán de la segunda compañía del escuadrón de caballería de Pardos. Solicita que no se le culpe por no haber emigrado motivado por su enfermedad. Dos carillas manuscritas, firmado. Año 1825. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 500**
- L. 129 **Perú.** José Ignacio de Lequanda. Contaduría de la Real Aduana de Lima. Una carilla manuscrita, firmada y fechada en Lima, Octubre 22 de 1791. Ex colección Corbacho. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 800**
- L. 130 **Plaza de Lima.** Ejército de América. Ajustamiento que forma la contaduría general de ejército, y real hacienda de la Capital de Lima del haber vencido por... Impreso, completo de forma manuscrita. Lima, 30 de agosto de 1819. Una carilla. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 600**
- L. 131 **Reyes, Antonino. Manuscrito a Manuel (Insiarte) – 29/09/1851.** “Mi querido Manuel: Esta gente me saca los ojos porque les haga dar lo que contiene la adjunta....si fuera hembra ya te la habría dado...buscar quien se los de a los plazos que ellos señalen...su afectísimo amigo y compañero. A Reyes (firma y rubrica). Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 1500**
- L. 132 **Reyes, Antonino. Manuscrito al Juez de Paz de San Antonio de Areco – 24/09/1841. ¡Viva la Federación!** “El infrascrito ha recibido orden del Sr Gobernador de la Provincia, nuestro Ilustre Restaurador de las Leyes, Brigadier D Juan Manuel de Rosas para avisar a ud.....que se hallaba en la internada de su cargo, en la estancia que fue del Salvaje Unitario Manuel José Guerrico.....por haberse echado a perder dicho campo.... Antonino Reyes (firma y rubrica). Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 1500**
- L. 133 **Rosas, Juan Manuel de. Manuscrito sobre retiro de un “soldado que ha estado en persecución de los Unitarios” Firmado y fechado en Noviembre de 1839.** Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 2000**
- L. 134 **Sala capitular de Salta.** Firman: Juan M. Quiroz, Juan Francisco Cornejo, Vicente Zenarruza, Victorino M. de Sola y José Lorenzo de Olmo. Manuscrito dirigido al Director Supremo Ignacio Álvarez Thomas. Se transcribe el oficio dirigido al General en jefe José Rondeau, que amenaza atacar la provincia insinuándole que toda diferencia debe ser solucionada en el Congreso. Firmado y fechado en Salta, 12 de Marzo de 1816. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 1200**
- L. 135 **San Martín, José. Carta manuscrita dirigida a Rudecindo Alvarado sobre disposición de fondos a favor del Ejército de Los Andes.** San Martín escribe esta nota desde Santiago 2 días después de la victoria de Maipú, cuando estaba reordenando su ejército luego de la victoria que daría la independencia a Chile. Alvarado fue uno de sus principales colaboradores en sus victorias de Chile y luego en la liberación de Perú. Firmada y fechada en Abril de 1818. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 7000**
- L. 136 **Santiago Derqui.** Carta enviada a Daniel Gowland. Tres carillas manuscritas, firmada y fechada en Rosario, diciembre 4 de 1854. Ex colección Juan Carlos Colombano. **Base \$ 800**

- L. 137 **Tomás Manuel de Anchorena** al Juez de Paz del Salto, recomienda que se observe el mayor cuidado con la realización de elecciones, tal lo dispone la ley. Una carilla, firmado y fechado en Buenos Ayres, mayo de 1830. Ex colección Juan Carlos Colombano. Base \$ 600
- L. 138 **Uruguay.** Juan Gomensoro al General Lorenzo Laguna. Le solicita la adquisición de un Pavo real para “casarlo con la viuda que ha quedado”. Una carilla, Firmado y fechado en Salto, Septiembre 20 de 1853. Curioso. Ex colección Juan Carlos Colombano. Base \$ 500
- L. 139 **Uruguay.** Juan José Durán, Gobernador de Montevideo, al Cabildo de canelones. Envío de impresos con decretos expedidos por su intendencia. Una carilla manuscrita, firmado y fechado en febrero de 1824. Ex colección Juan Carlos Colombano. Base \$ 500
- L. 140 **Virrey Cevallos. Documento firmado en 1769.** Se pide suspender la licencia de un comerciante hasta tanto satisfaga su deuda. Tres carillas manuscritas, lleva la firma de Manuel José de Lavardén. Base \$ 2500
- L. 141 **(Virrey de Amat)** Tomás Rodríguez Abendoza. Sobre la guerra declarada con la Nación Portuguesa. Tres carillas manuscritas, firmado. Con la rúbrica del Virrey Manuel de Amat y Junyent. Fechado en Lima, 26 de febrero de 1763. Ex colección Juan Carlos Colombano. Base \$ 1000
- L. 142 **(Virrey José Fernando de Abascal).** Joaquín Fernández Torre, Capitán y dueño de la golera montañera apresada en la boca del hilo por los rebeldes insurgentes del Rio de la Plata...Solicitud de Pasaporte. Una carilla manuscrita, firmada, con la rúbrica del Virrey Abascal. Fechado al dorso en Lima, Febrero 13 de 1816. Ex colección Juan Carlos Colombano. Base \$ 1000
- L. 143 **¡Viva la Confederación Argentina! ¡Mueran los Salvajes asquerosos unitarios! ¡Muera el loco, traidor, salvaje unitario Urquiza!** Francisco Dozo a Juan Manuel de Rosas, se excusa por su ausencia de la quinta de Rosas el día del patrono San Martín. Una carilla, firmado y fechado en noviembre de 1851. Mínimas perdidas. Ex colección Juan Carlos Colombano. Base \$ 800
- L. 144 **Viva la patria. El ejercito libertador al comando del general Sucre ha derrotado a ejército español el 9 del presente mes en los campos de Guamanguilla...**Lima diciembre 18 de 1824. Reimpresa en Buenos Aires. Imprenta de la Independencia Enero 21 de 1825. Un carilla impresa. Enmarcado. Ex colección Juan Carlos Colombano. Base \$ 2500
- L. 145 **Viva la Unión Cívica Radical. Mueran los cínicos. Viva el Doctor Alem. Abajo el acuerdo. Viva la juventud.** Obus de la revolución del año 1890. Ex colección Simón Irigoyen Iriondo. Certificado de autenticidad al dorso extendido por Casa Pardo. Enmarcado. Ex colección Juan Carlos Colombano. Base \$ 1500
- L. 146 Barcos, Julio R. **La vieja senda...!** Ideaciones y remembranzas sentimentales. Amigos y bohemios (semblanzas líricas) Bs. As., Imprenta la Euskaria, 1909. 155 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor fechada en 1909.** Rústica original. Primera edición. Base \$ 400

- L. 147 **Carta Pastoral del Ilustrísimo Sr Arzobispo de la Plata con Benito María Moxo....a todos los fieles de su Arzobispado.** Imprenta Niños Expósitos, 1807. En su carta, Moxo da un racconto de los sucesos acaecidos en la 2ª Invasión Inglesa, felicitando la actitud audaz de Bs As y condenando a los ingleses por sus actos. Finalmente arenga a ayudar a las exhaustas arcas de Buenos Aires. Base \$ 4000
- L. 148 Comettant, Oscar. **Voyage pittoresque et anecdotique dans le nord et le sud des États Unis d’Amerique.** Paris, Laplace, 1866. 469 pp. Encuadernado. Base \$ 1200
- L. 149 **Dictamen del Fiscal General del Estado sobre la súplica que ha hecho el Dr. Mariano Escalada del Supremo Auto de 29 de marzo de este año, que mandó retener y suplicar sus bulas de Obispo de Aulon in partibus infidelium Auxiliar del Diocesano de Buenos Aires.** Buenos Aires, Imprenta del Estado, 1834. 24 pp. Intonso. Medio cuero con letras doradas en lomo. Primera edición. Base \$ 2500
- L. 150 Dumas, Alejandro. **La novela de una mujer.** Traducción de G.L. Bs. As., Editores Maravilla Literaria de Alou hermanos, c. 1870. 480 pp. Ilustrado con siete litografías de Labielle. *Encuadernado junto a* Dumas, Alejandro. **La vida a los veinte años.** Bs. As., Editores Maravilla Literaria de Alou hermanos, c. 1870. 179 pp. Ilustrado con tres litografías de Labielle. Las dos obras encuadernadas en un volumen. Base \$ 800
- L. 151 Fuentes, Manuel A. **Lima. Esquisses historiques, statistiques, administratives, commerciales et morales.** Paris, Firmin Didot, 1866. 242 pp. Encuadernado. Base \$ 1600
- L. 152 Gutiérrez, Juan María. **Pensamientos, máximas, sentencias, etc. de escritores, oradores y hombres de estado de la República Argentina.** Primera parte: Pensamientos. Bs. As., Imprenta de Mayo, 1859. 309 pp. Encuadernado. Primera edición. Base \$ 500
- L. 153 Hall, Basil. **Voyage au Chili, au Pérou, et au Mexique, pendant les années 1820, 1821 et 1822.** Paris, Arthus Bertrand, 1825. Tomos 1 y 2. 358 pp.+ 313 pp.+ LXXVIII pp. Con un mapa desplegable de México, América Central y América del Sur. Ex libris Carlos M. Mayer. Encuadernación en medio cuero, lomo con 2 tejuelos rojos y títulos dorados. Base \$ 3500
- L. 154 **La conciencia de un niño. Catecismo de la doctrina cristiana traducida del francés por Domingo F. Sarmiento, adoptado para la instrucción pública en las escuelas primarias francesas, chilenas y argentinas.** Buenos Aires, Establecimiento tipográfico El Nacional, 1883. 113 pp. Cartoné de editor. Base \$ 400
- L. 155 Momo, José. **El Cancionero Socialista.** Bs. As., La Joven Minerva, 1914. 32 pp. Cancionero en español e italiano. Rústica original. Raro. Base \$ 400
- L. 156 Parish, Sir Woodbine. **Buenos Ayres and the Provinces of the Rio de la Plata: from their discovery and conquest by the spaniards to the establishment of their political Independence.** With some account of their present state, trade, debt, etc.; an appendix of historical and stactical documents; and a descriptions of the geology and fossil monsters of the pampas. Second Edition, enlarged. With a new map and illustrations. London John Murray, Albemarle Street. 1852. 450 pp. Ejemplar completo con su mapa y grabados. Base \$ 2200

- L. 157 Paul Groussac. **Les Iles Malouines. Nouvel exposé d'un vieux litigie.** Buenos Aires, Coni Frères Éditeurs, 1910. 185 pp. Con un mapa desplegable de las islas Malvinas. **Dedicatoria manuscrita del autor, fechada en 1910.** Idioma francés. Con sello de Antonio Santamarina. Encuadernado en medio cuero con punteras, conservando cubiertas originales. Base \$ 1200
- L. 158 Peyret, Alexis. **Countes Biarnés.** Bs. As., Félix Lajouane, (1890). 55 pp. **Uno de los 10 ejemplares en papel Japón numerados. Dedicatoria manuscrita del autor para el poeta Carlos Guido Spano.** Encuadernación en plena piel, firmada "Randeynes". Base \$ 1100
- L. 159 **Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual en consecuencia de lo que dispone la ley 62 tit 18 lib 6 de la Recopilación, se manda cortar el abuso de la inobservancia que ha tenido hasta aqui la introducción en estos Reynos de toda especie de vestidos, ropas interiores y exteriores, de la calidad y uso que se refieren y lo demás que para su entero cumplimiento se expresa.** Madrid, Imprenta de Pedro Marin , Año 1779. 8 pp. Encuadernado. Base \$ 800
- L. 160 **Reglamento que establece el Orden de las operaciones, y la Policía de la Sala de Representantes de la Provincia de Buenos Aires.** Sancionado por la Honorable Junta en 26 de julio de 1822. Imprenta del estado, 1833. 36 pp. Encuadernado. Muy raro. Base \$ 1800
- L. 161 **Reglamento para las Milicias Disciplinadas de Infantería y Caballería del Virreynato. Madrid, Imprenta Real, 1801.** Aprobado por Carlos IV, fue el primer reglamento de milicias en el Rio de la Plata, superador de las milicias urbanas y provinciales existentes hasta entonces, establecidas en 1781. A su vez incorpora por primera vez el concepto de obligatoriedad de servicio militar a hombres de entre 16 y 45 años, incorporándolos a los beneficios del fuero militar. El borrador fue preparado por el Marqués de Sobremonte, en función al Reglamento de Cuba. Encuadernado. Base \$ 3500
- L. 162 San Alberto, Joseph Antonio. **Voces del Dispertador en el Retiro y Exercisios espirituales para vivir y morir bien con la asistencia del glorioso patriarca San Joseph que dirige a todos sus feligreses.** Imprenta Niños Expósitos, 1789. Encuadernación original de época en plena pasta española. Base \$ 5000
- L. 163 **Sarmiento, D. F., Diputado al Congreso Nacional por la Provincia de San-Juan, al Jeneral D. Justo José de Urquiza, vencedor en caseros.** Santiago de Chile, Imprenta de Julio Belín, 1852. 15 pp. Media piel con títulos dorados en lomo. Primera edición. Muy raro. Base \$ 2600
- L. 164 Sarmiento, Domingo Faustino. **Las escuelas: base de la prosperidad y de la república en los Estados Unidos.** New York, 1866. 327 pp.+ 56 pp.+ 16 pp. Ilustrado con 2 láminas. Con 2 catálogos ilustrados: uno de los libros escolares publicados por Appleton y Cía. y otro de los muebles de escuela manufacturados por Robert Paton. Encuadernación en plena tela, lomo con títulos dorados. Primera edición. Base \$ 1800
- L. 165 Seguí, Juan Francisco. **Discurso pronunciado en los exámenes públicos del Colegio Republicano Federal de Buenos Aires.** Bs. As., Imprenta de la Gaceta Mercantil, 1847. 11 pp. Con la Leyenda: "¡Viva la Confederación Argentina! ¡Mueran los Salvages Unitarios!"; impresa en cubierta. Rústica original. Primera edición. Muy raro. Base \$ 2000

- L. 166 Söhle, Jorge. **Chavela (Novela histórica argentina)**. Rosario, Tipografía “La Velocidad”, 1903. 190 pp. Contiene desplegable con la sonata “Tempo di Gavotta” de Manuel Oparso. Encuadernación en pleno cuero conservando cubiertas originales. Ex libris. Primera edición. Base \$ 800
- L. 167 Urquiza, Justo José de. **Manifiesto del exmo. Sr. Director provisorio de la confederación argentina, con otros documentos correlativos**. Buenos Aires, Imprenta del Estado, 1852. 24 pp. Junto a Urquiza, firman este manifiesto Vicente López, Ángel Elías, Luis José de la Peña, Tomás Guido, etc. Rústica original. Base \$ 3000
- L. 168 Zorrilla de San Martín, Juan. **Descubrimiento y conquista del Río de la Plata. Conferencia dada en el ateneo de Madrid**. Madrid, Imprenta de la Real Academia de Historia, 1892. 60 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor fechada en 1892**. Rústica original. Primera edición. Raro. Base \$ 800
- L. 169 Aita, Antonio. **Analecta**. Bs. As., Gerónimo Pesce, 1940. 155 pp. **Curiosa dedicatoria manuscrita del autor para el poeta francés Saint-John Perse**. Rústica original. Primera edición. Base \$ 500
- L. 170 **Álbum de Fotografías – A Oscar Alende en recuerdo de su visita a Chacabuco – 5/8/1858 – Obsequio de la U.C.R. Álbum con una lujosa encuadernación dedicada al Dr. Oscar Alende**. Con 30 fotografías. Base \$ 500
- L. 171 **Álbum de Fotografías – Homenagem da Cidade do Rio e Janeiro -Administracao Jose J. De Sa Freire Alvim – Al Dr. Oscar Alende - 1960. Álbum con una lujosa encuadernación dedicada al Dr. Oscar Alende**. Con 26 fotografías. Base \$ 500
- L. 172 **Álbum de Fotografías – Homenajea S.E. Sr Gobernador de la Pcia de Bs As Dr. Oscar E. Alende con motivo de su visita al Establecimiento de Dalmine SAFTA. Álbum con una lujosa encuadernación dedicada al Dr. Oscar Alende**. Con 33 fotografías. Dalmine fabricaba tubos de acero sin costura para petróleo. Base \$ 500
- L. 173 **Álbum de Fotografías – La Comisión Oficial de Semana Santa de Tandil al Exmo Señor Gobernador de la Pcia de Bs As – Dr. Oscar Alende. Álbum con una lujosa encuadernación dedicada al Dr. Oscar Alende**. Con 42 fotografías. Base \$ 500
- L. 174 **Álbum de Fotografías. A S.E. Señor Gobernador de la Pcia de Bs As Doctor Oscar Alende. En recuerdo de la inauguración de la perforación petrolera “Los Gauchos I” efectuado el día 17 de diciembre de 1960 con asistencia de las más altas autoridades provinciales y directivos de la empresa Shell Production of Argentina. Álbum con una lujosa encuadernación dedicada al Dr. Oscar Alende. Con 18 fotografías originales**. Base \$ 500
- L. 175 **Almanaque ilustrado 1904**. Ilustraciones artísticas y trabajos literarios de los más renombrados escritores americanos. Bs. As., 1904. 152 pp. Ilustraciones de Palao, Mayol, Della Valle, Eusevi, Sartory, etc. Numerosas fotografías, retratos, ornamentaciones. Rústica original. Base \$ 500

- L. 176 **Almanaque mensual del hogar.** Pintoresco - Ameno - Instructivo. Septiembre, Octubre, Noviembre. Bs. As., 1929. 30 pp. Los primeros tres números publicados. Ilustrado. Base \$ 500
- L. 177 **Almanaque Sud-Americano ilustrado para 1884.** Bs. As., Editor El siglo ilustrado, 1884. 231 pp. Colaboraciones de: Andrade, Balaguer, Bares, Britrina, Blasco, Bustillo, Calzada, Campoamor, Cané, Castelar, Comenge, Díaz, Egozene, Echegaray, Feliu y Codina, Fernández Bremon, Figueroa, Guido Spano, García del Real, Guardia, Gutiérrez, Isaacs, Lopez Benedito, Lillo, Mármol, Marsal, Marinto, Meían Lafinur, Méndez, Obligado, Oyuela, Palau, Palma, Reina, Rivarola, Rivera, Selgas, Valdés, Vicenti, Villegas. Ilustrado con preciosos grabados de los señores Bastinos, Gómez Soler, Labarta, Mestres, Planas, Riquer y Ros. **Dedicatoria manuscrita de Casimiro Prieto y Valdés.** Rústica original. Base \$ 600
- L. 178 **Almanaque Sud-Americano para el año 1892** de Casimiro Prieto y Valdés. Bs. As., Editor El siglo ilustrado, 1892. 265 pp. Colaboraciones de Amieis, Andrades, Arreguire, Balart, Bares, Berisso, Calcaño, Calzada, Campoamor, Castelar, Cané, Castellanos, Costa, Crespo, Egozcue, Estemera, García Meron, García Velloso, Gautier, González Prada, Granada, Gras y Elías, Guido Spano, Huguet y Campaña, Jordán, Lopez Benedito, Llona, Malagarrido, Mármol, Matta, Méndez, Menendez Pelayo, Monner Sans, Montes, Oller, Opisso, Ossorio y Gallardo, Palacio, Palacios, Palma, Pedrells, Pezza, Pombo, Reina, Roxic, Rueda, Ruiz, Segovia, Rocaberti, Solar, Valbuena, Villafañe. Muy ilustrado. Rústica original. Base \$ 600
- L. 179 Amorim, Enrique. **Historias de amor. Fragmentos de amor.** Santiago de Chile, Ediciones Ercilla, 1938. 105 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor. Rústica original. Primera edición.** Base \$ 600
- L. 180 Amorin, Enrique. **Visitas al cielo.** Buenos Aires, Gleizer, 1929. (76 pp.) Bella cubierta a dos colores por Alejandro Sirio. **Dedicatoria manuscrita del autor.** Ejemplar en gran papel, pero sin especificar. Rústica original. Primera edición. Base \$ 700
- L. 181 Arrieta, Rafael Alberto. **Estudios en tres literaturas.** Bs. As., Losada, 1939. 173 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor.** Rústica. Primera edición. Base \$ 350
- L. 182 Azcoaga, Enrique. **España es un sabor.** Madrid, Taurus, 1964. 183 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor para Norah Lange y Oliverio Girondo.** Rústica, intonso. Primera edición. Base \$ 400

BADII, LIBERO (1916 - 2001)

Libros que pertenecieron a su biblioteca personal:

- L. 183 Porchia, Antonio. **Voces.** Bs. As., Hachette, 1966. 136 pp. **Uno de los 100 ejemplares para bibliófilos sobre papel Witcel Ledger, numerado con una Voz manuscrita y la firma del autor en colofón.** En rama, con estuche original. Excelente. Base \$ 2000
- L. 184 Porchia, Antonio. **Voces.** Bs. As., Francisco A. Colombo, 1964, 131 pp. Grabados en madera de Víctor Marchese. **Uno de los 20 ejemplares de la tirada de cabecera, numerados en papel Pergamino Fabriano con la xilografía coloreada a mano y firmada por el autor e ilustrador, en la obra y en el colofón.** En rama. Base \$ 1800

- L. 185 Porchia, Antonio. **Voix**. Paris, GLM, 1949. 48 pp. Ejemplar "O" sobre papel vélin marqués, inicialado "H.C." (hors commerce). **Dedicatoria manuscrita de Roger Caillois, traductor de la obra, para Libero Badii**. Rústica original. Base \$ 400
- L. 186 Porchia, Antonio. **Voix**. Traduction de Roger Munier; Préface de Jorge Luis Borges, Paris, Fayard, 1979. 142 pp. **Dedicatoria manuscrita de Roger Munier a Libero Badii**. Rústica original. Base \$ 500
- L. 187 Ponzo, Alberto Luis. **Poemas para Antonio Porchia**. Bs. As., Ediciones Mano de Obra, 1980. Ejemplar número 23 con la firma autógrafa del autor. **Se adjunta esquila del autor a Libero Badii: "...La tapa de cartón creo que se me ocurrió hace años, viendo otras publicaciones y sus propios trabajos"**. Rústica original. Base \$ 400
- L. 188 Caillois, Roger. **Cohérences aventureuses. Esthétique généralisée - au coeur du fantastique la dissymétrie**. Paris, Gallimard, 1973. 281 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor para Libero Badii**. Rústica original. Base \$ 500
- L. 189 Bioy Casares, Adolfo. **El sueño de los héroes**. Bs. As., Sociedad de Bibliófilos Argentinos, 1994. 221 pp. Con un aguafuerte de Cristina Gómez Moscoso. En rama y caja editorial. Ejemplar número 30, impreso especialmente para Libero Badii. Base \$ 2000
- L. 190 Demarigny, Claude. **La macumba de Don Juan**. Bs. As., Losada, 1980. 96 pp. Cubierta de Libero Badii. **Dedicatoria manuscrita del autor para Libero Badii. Ejemplar intervenido con dibujos y viñetas originales de Libero Badii**. Raro. Base \$ 900
- L. 191 Ciocchini, Héctor. **Los relojes solares**. Bs. As., La rama dorada, Osvaldo F. Colombo, 1990. 98 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor para Libero Badii. Ejemplar intervenido con dibujos y anotaciones originales de Libero Badii**. Raro. Base \$ 900
- L. 192 Vera Ocampo, Raúl. **Canción natural**. Bs. As., Sudamericana, 1981. 49 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor para Libero Badii. Ejemplar intervenido con dibujos y anotaciones originales de Libero Badii**. Raro. Base \$ 900
- L. 193 **El amor vencerá**. Poemas de Raúl Gustavo Aguirre. Grabados - Ornamentación de Libero Badii. Bs. As., Anzilotti, 1971. 33 pp. Ilustrado con 22 cartogramados en color, seis de los cuales a doble página. Tirada limitada a 124 ejemplares, firmados por el autor y el artista en colofón. **Dedicatoria manuscrita a toda página con un dibujo original de Libero Badii en portada, firmado y fechado en Ottawa, 1973**. En rama. (*Labor Gráfica 231*) Base \$ 1800
- L. 194 Miranda, Luis de. **Romance Elegíaco. Siglo XVI**. Libero Badii: Grabados - Diagramación. Bs. As., 1974. 32 pp. Uno de los 15 ejemplares, de una tirada total de 40, sobre papel fabriano, numerado y firmado por el artista en colofón. **Ilustrado con aguafuertes originales de Libero Badii**. En estuche original. Base \$ 3500
- L. 195 Campo, Estanislao del. **Fausto. Creación y aguafuertes de Mirta Ripoll**. Bs. As., Artesanías Gráficas, 1995. 82 pp. **Dedicatoria manuscrita del editor, Samuel César Palui, para Libero Badii**. Bellamente ilustrado y manuscrito por Mirta Ripoll, quien creó y tiró Base \$ 4000

las aguafuertes que integran la obra en su propia prensa de mano. Tirada limitada a 40 ejemplares. En rama.

- L. 196 Campo, Estanislao del. **Carta de Anastasio el pollo sobre el beneficio de la señora de la grúa.** Creación y aguafuertes de Alicia Scavino. Bs. As., Artesanías Gráficas, 1995. 72 pp. Bellamente ilustrado y manuscrito con aguafuertes de Alicia Scavino. En rama. Base \$ 4000
- L. 197 Alva Negri, Tomás **Coleópteros.** Poemas. Dibujo de Néstor Cruz. Bs. As., Ediciones Cuco-Rei, 1995. 56 pp. **Tirada limitada a 29 ejemplares con letras de alfabeto. Dedicatoria manuscrita del autor para Libero Badii, con su firma y la del ilustrador en colofón.** Primera edición. Base \$ 600
- L. 198 Lassaigue, Jacques. **María tu sais. Trente cinq poèmes d'amour. Lithographies André Masson.** Zurich, Adolph Hurlimann, 1974. 40 pp. Ilustrado con 4 litografías a color, originales de André Masson. Tirada limitada a 140 ejemplares numerados. **Firmado por el autor e ilustrador en colofón. Adjunto el tiraje aparte de los poemas con una dedicatoria manuscrita del autor para Libero Badii.** En rama. Base \$ 2500
- L. 199 Herrmann, Karl. **Bild und Superbild.** Berlín, 1982. 16 serigrafías a color en carpeta, firmadas y numeradas por el artista. Tirada limitada a 120 ejemplares. **Con la firma autógrafa de Libero Badii en cubierta superior.** Completo. Base \$ 1800
- L. 200 Petrarca, Francesco. **Canzoniere (rerum vulgarum fragmenta) Testo critico, Saggio introduttivo e Nota finale di Gianfranco Contini.** Alpignano, Alberto Tallone, 1974. 310 pp. Con motivo del sexto centenario de la muerte del poeta, se imprimieron 482 ejemplares en papel Miliani Fabriano. **Con dedicatoria manuscrita para Libero Badii.** Fina edición limitada. Base \$ 1200
- L. 201 Badii, Libero. **Dibujos 1946.** Bs. As., Copicolor, 1959. Escrito del diario de viaje por el antiplano, 1945/1946. Carpeta conteniendo texto y 9 láminas montadas. Tiraje único de 100 ejemplares numerados y firmados por el autor. **Dedicatoria manuscrita de Libero Badii.** Rústica original. Primera edición. (Libero Badii, Labor Gráfica 501) Base \$ 600
- L. 202 Badii, Libero. **Mono de Obra pictórica.** Emecé Editores, 1991. Con numerosas láminas de acetato preparatorias para la impresión. Correcciones del artista que estuvo al cuidado de esta obra. Encuadernación de editor. Raro. Base \$ 1500
- L. 203 Badii, Libero. **Mono 2 de Arte Siniestro.** Emecé Editores, 1979. Fotos montadas con numerosas anotaciones del artista. Edición al cuidado del artista. Base \$ 1500
- L. 204 **Baladas y poemas de Oscar Wilde.** Bs. As., Viau y Zona, 1934. 174 pp. Ilustraciones de MAP (Manuel Alfredo Pacheco). Traducción de Mariano de Vedia y Mitre. **Tirada limitada a 50 ejemplares en papel hilo, firmados por Mariano de Vedia y Mitre, con una tinta original del ilustrador.** En rama. Base \$ 2000
- L. 205 Balán, Américo A. **Digo, me contradigo y digo. Reflexiones sobre los artistas y su arte.** Bs. As., Van Riel, 1972. 83 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor para el crítico García Martínez.** Rústica. Primera edición. Base \$ 400

- L. 206 Ballesteros, Montiel. **Fábulas. Motivos americanos.** Montevideo, Editor Barreiro y Ramos, 1929. 165 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor para el escritor Carlos Vega. Rústica original, parcialmente intonso.** Base \$ 400
- L. 207 Banchs, Enrique. **Nueve Sonetos.** Bs. As., Francisco A. Colombo, 1965. 15 pp. **Con una témpera original de Héctor Basaldúa en frontis.** Ejemplar en papel Japón, publicado por Osvaldo Viviano para sus amigos. Muy raro. Base \$ 2000
- L. 208 Benar s, León. **Versos para el Angelito.** Bs. As., Cuadernos de la Banderita, Imprenta Francisco A. Colombo, 1958. **Uno de los 40 ejemplares especiales en papel Miliani Fabriano con las viñetas y el  ngel del frontispicio coloreados a mano por Alejandro Lan el. Firma del autor e ilustrador en colofón.** En rama. Primera edición. Base \$ 500
- L. 209 Bianco, José. **La pérdida del reino.** Bs. As., Siglo Veintiuno, 1972. 370 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor para el escritor Julio Fingerit.** Rústica. Primera edición. Base \$ 600
- L. 210 Bioy Casares, Adolfo. **La invención de Morel.** Bs. As., Emecé, 1988, 154 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor en portada. Rústica original.** Base \$ 500
- L. 211 Bonafont, Arturo. **Nuevos modos de defenderse en la calle con un bastón.** Edición ilustrada con 72 fotografías. Buenos Aires, Talleres Gráficos Gasperini & Cía., 1930. 153 pp. Rústica original. Muy raro y buscado libro de defensa personal; el autor fue Maestro de esgrima en el club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires. Primera edición. Base \$ 2000
- L. 212 Braque, Georges. **Pens es 1917-1952.** Bs. As., Francisco A. Colombo, 1961. Plaqueta de una tirada limitada a 26 ejemplares nominativos en papel Japón con una témpera original de Josefina Miguens (Robirosa). En rama. Base \$ 2000
- L. 213 Bullrich, Silvina. **Historia de un silencio.** Bs. As., Editor Medina del Río, 1949.75 pp. **Dedicatoria manuscrita de la autora en anteportada, fechada en 1950.** Rústica. Primera edición. Base \$ 450
- L. 214 Canal Feijóo, Bernardo. **Teoría de la ciudad Argentina. Idealismo y realismo en el proceso constitucional.** Bs. As., Editorial Sudamericana. 1951. 265 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor para el escritor David J. Vogelmann.** Rústica. Primera edición. Base \$ 400
- L. 215 Carlino, Carlos. **Santos vega el payador. Ilustró Adolfo Bellocq.** Edición a cuatro tintas. Xilograf as realizadas en madera de boj y de peral por el maestro grabador Adolfo Bellocq. **Ejemplar de la tirada de 30 ejemplares en papel Georgium firmados por el autor, artista e impresor.** Bs. As., Francisco A. Colombo, 1968, s/p. (32 pp.). En rama. Base \$ 1000
- L. 216 Carmelo Arden Quin. **La vanguardia rioplatense.** Montevideo, Editorial Centro Cultural de España, 2010. 155 pp. Profusamente ilustrado. Base \$ 500
- L. 217 Carraro, Julia D. **Lorenzo Gigli.** Prólogo de Armando Ginesi. Cassa Rurale ed Artigiana di Recanati, 1986. 110 pp. Profusamente ilustrado. Base \$ 400

- L. 218 Castelnuovo, Elías. **Calvario**. Bs. As., Edición del autor, 1949. 205 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor en anteportada**. Carátula de Riccardo Passano. Rústica original con sobrecubierta. Primera edición. Base \$ 350
- L. 219 Centurión, Luis. ... **“Y de hay”...fundamentos para una pintura argentina**. Bs. As., Calidón, 1981. 62 p. Prólogo de José A. García Martínez. Edición limitada a 500 ejemplares. Primera edición. Curiosa publicación. Base \$ 350
- L. 220 Darlin, Sergio. **Después de Hiroshima**. Bs. As., Mantrana 7000, 197-. 151 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor**. Apaisado. Poesía Signista. Base \$ 350
- L. 221 Devoto, Daniel. **Canciones despeinadas**. Con un dibujo de Juan A. Otano. Bs. As., Gulab y Aldabador, Imprenta Francisco A. Colombo, 1947. **Ejemplar especial de la tirada limitada a 50 numerados en papel fabriano con la ilustración coloreada por el artista. Dedicatoria manuscrita del autor en colofón para Adolfo de Obieta**. Rústica. Primera edición. Base \$ 700
- L. 222 Devoto, Daniel. **Consonancia**. Paris, Gulab, 1963. (12 pp.) Tirada limitada a 125 ejemplares. **Dedicatoria manuscrita del autor**. Rara plaquette. Tela conservando cubiertas originales. Primera edición. Base \$ 700
- L. 223 Devoto, Daniel. **Libro de las fabulas (1940-1943)**. Ilustraciones de Atilio del Soldato. Bs. As., Editores Gulab y Aldabador, 1943. 108 pp. Ejemplar de una tirada limitada a 50, impreso especialmente para Norah Lange y Oliverio Girondo. Ex libris Federico Vogelius. **Dedicatoria manuscrita del autor en colofón**. En rama. Base \$ 900
- L. 224 **El año artístico argentino 1926**. Bs. As., La Facultad, 1927. 444 pp. Muy ilustrado con obras de Adolfo Bellocq, Luis Bagaria, Juan del Prete, Domínguez Neira, Victorica, Leonie Matthis, Jorge Larco, etc. Rústica original. Primera edición. Base \$ 500
- L. 225 **El grabado en la Argentina 1705-1942**. Ediciones del Museo Municipal de Bellas Artes, Rosario, 1942. 55 pp. + 142 láminas. Con 2 notas informativas de los Sres. Alejo B. y Alfredo González Garaño y 143 láminas en negro. Grabado de la portada “Cacique Pampa y su mujer”, litografía de Carlos Morel. Lujosa encuadernación. Conserva cubiertas y lomo. Impecable ejemplar. Base \$ 600
- L. 226 Elliff, Osvaldo. **Poemas solos**. Bs. As., Poesía Buenos Aires, Colección Sentimiento del mundo, 1957. 13 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor para el poeta desaparecido Tilo Wenner**. Rústica. Primera edición. Base \$ 400
- L. 227 Etchebarne, Miguel D. **En este valle de lágrimas**. Bs. As., Francisco A. Colombo. 1949. 133 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor**. Rústica. Primera edición. Base \$ 350
- L. 228 Fasulo, Antonio (Salesiano). **Le missioni salesiane della Patagonia**. Torino, Società Editrice Internazionale, Torino, 1925. 174 pp. Profusamente ilustrado con fotografías de época. Encuadernado conservando cubiertas originales. Base \$ 900

- L. 229 Fernández Moreno (Baldomero). **El Viaje**. Bs. As., Adiafóra, 1942. 18 pp. Ilustración en frontis y viñeta de cubierta por Raúl Lozza. Tirada de 300 ejemplares. **Dedicatoria manuscrita del autor**. Primera edición. Base \$ 350
- L. 230 Filippo, Virgilio. **Tratado de amistad y negocio de amor**. Bs. As., Editorial Santa Catalina, 1944. 370 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor**. Rústica original. Primera edición. Base \$ 350
- L. 231 Fleig, Karl. **Alvar Aalto**. Profusamente ilustrado con reproducciones en negro de diseños arquitectónicos. Encuadernación de editor. Base \$ 350
- L. 232 Forner, Raquel. **Astroetres À Québec**. Texto de Eduardo Jantus. Dibujos de Raquel Forner. Ilustrado con 26 dibujos a blanco y negro de la artista. Ottawa, editorial M.O.M. 1976. **Dedicatoria manuscrita de la artista para Ben Molar**. Carpeta. Base \$ 1200
- L. 233 **Foto-Historia de Santos Dumont**. 1898-1910. Por Henrique Dumont Villares. São Paulo, 1956. Apaisado. Encuadernado conservando cubiertas. **Dedicatoria manuscrita del autor**. Base \$ 600
- L. 234 (Fotografía) Coppola, Horacio. **Esculturas de Antonio Francisco Lisboa o Aleijadinho 1738 - 1814**. Poema de Lorenzo Varela. Versión inglesa de William Shand. Cubierta ilustrada por Luis Seoane. Profusamente ilustrado con láminas en negro. Descripción de las láminas en inglés, español y portugués. Bs. As., Ediciones de la Llanura, 1955, s/p. Primera edición. **Dedicatoria manuscrita del autor en anteportada**. Base \$ 1000
- L. 235 Furlong, Guillermo. **Ladislao Orosz y su "Nicolás del Techo" (1759)**. Bs. As., Theoria, 1949. 108 p. Colección "Escritores Coloniales Rioplatenses". **Dedicatoria manuscrita del autor**. Rústica. Primera edición. Base \$ 400
- L. 236 Gálvez, Manuel. **Poemas para la recién llegada (1954-1956)**. Bs. As., Ediciones Theoría, 1957. 81 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor**. Rústica. Primera edición. Base \$ 500
- L. 237 Girri, Alberto. **El testigo**. Bs. As., Balcón al Parque, 1980. En rama. Edición de 20 ejemplares impresos en papel Cotton Fabriano. Compuesto a mano con caracteres Garamond. **Ilustrado con un acrílico sobre tela, original de Victoria Trench. Firmado por el autor, la artista, el director y el impresor en colofón**. Excelente estado. Base \$ 2200
- L. 238 Gómez de la Serna, Ramón. **Azorín**. Bs. As., Losada, 1942. 241 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor para el escritor Alejandro Denis Krause**. Rústica con sobrecubierta original. Base \$ 600
- L. 239 Gómez de la Serna, Ramón. **Los muertos, las muertas y otras fantasmagorías**. Bs. As., Espasa Calpe, 1942. 154 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor para el escritor Alejandro Denis Krause**. Rústica con sobrecubierta original. Primera edición. Base \$ 600
- L. 240 González Tuñón, Raúl. **A la sombra de los barrios amados**. Bs. As., Editorial Lautaro, Colección El Pan y la Estrella, 1957, 152 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor**. Rústica original. Primera edición. Base \$ 500
- L. 241 Lafleur, Héctor René. **La ventana mágica**. Bs. As., Emecé, 1942. 137 pp. **Ilustraciones de Raúl Lozza, iluminadas a color por el artista y con su firma autógrafa**. Ejemplar especial nº Base \$ 1200

XXVI impreso para Alejandro Denis-Krause. **Con dedicatoria manuscrita del autor para Alejandro Denis-Krause. Rústica original. Primera edición. Muy raro.**

- | | | |
|--------|---|--------------|
| L. 242 | Larreta, Enrique. La Gloria de Don Ramiro (Una vida en tiempos de Felipe II) Ilustraciones de Alejandro Sirio. Bs. As., Viau y Zona, impreso en Frayer-Soye (París), 1929, 383 pp. Profusamente ilustrado, ejemplar numerado correspondiente a la edición de 165 ejemplares en papel "Japón Imperial". En rama. Intonso. En su estuche original. Excelente obra. | Base \$ 1800 |
| L. 243 | Lironi, Julio Victor. La erostación Argentina y sus precursores. Bs. As., Edición del autor, 1958. 108 pp. Dedicatoria manuscrita del autor en portada. Ilustrado con fotografías. Rústica. Primera edición. | Base \$ 400 |
| L. 244 | Mallarmé, Stéphane. Un golpe de dados. Versión de Agustín O. Larrauri. Córdoba, Editorial Mediterránea. 1943. Tirada limitada a 500 ejemplares numerados. Edición para la cual se han respetado todas las características tipográficas de la edición original. | Base \$ 600 |
| L. 245 | Mallea, Eduardo. Nocturno europeo. Bs. As., Anaconda, 1938. 223 pp. Dedicatoria manuscrita del autor para Enrique González Tuñón. Rústica. | Base \$ 400 |
| L. 246 | Manuscrito. Arturo Cancela. Carta dirigida a Pilar de Lusarreta. Tres carillas manuscritas, firmado y fechado en La Rioja, 28 de febrero de 1927. | Base \$ 600 |
| L. 247 | Manuscrito. Eduardo Mallea. Carta enviada a Bernardo Canal Feijóo. Cuatro carillas manuscritas, firmado y fechado en diciembre de 1940. | Base \$ 600 |
| L. 248 | Manuscrito. Enrique Anderson Imbert. Una carilla manuscrita, firmada y fechada en Belmont en 1986. | Base \$ 400 |
| L. 249 | Manuscrito. Francisco Madariaga. Carta enviada a Don Héctor Azeves. Una carilla manuscrita, firmada y fechada en 1981. | Base \$ 500 |
| L. 250 | Manuscrito. Jorge Max Rohde. Carta dirigida a Julio Noé. Dos carillas manuscritas. Se refiere a un número de la revista "Nosotros". Firmado y fechado en Buenos Aires, julio de 1922. | Base \$ 400 |
| L. 251 | Manuscrito. Juan José Soiza Reilly. Carta dirigida al General Enrique Luzuriaga. Una carilla manuscrita, firmado y fechado en abril de 1930. Con membrete de Caras y caretas. | Base \$ 500 |
| L. 252 | Manuscrito. Manuel Gálvez. Carta enviada a Ezequiel Koremblit. Firmado y fechado en abril 2 de 1955. | Base \$ 500 |
| L. 253 | Manuscrito. Manuel Mujica Lainez. Carta enviada a Abelardo Arias. Una carilla manuscrita, firmado y fechado en julio de 1942. | Base \$ 600 |
| L. 254 | Manuscrito. Ramón Gómez de la Serna. Carta enviada a Ilka Krupkin. Una carilla manuscrita, firmado. | Base \$ 600 |

- L. 255 **Marino Marini: Graphic Work and Paintings.** New York, Harry N. Abrams, 1960. 75 pp. **Base \$ 350**
Encuadernación de editor con sobrecubierta. Muy ilustrado. Base \$ 350
- L. 256 Mujica Láinez, Manuel. **El escarabajo. Novela.** Barcelona, Plaza & Janés, 1982. 383 pp. **Base \$ 400**
Dedicatoria manuscrita del autor. Primera edición. Base \$ 400
- L. 257 Mujica Láinez, Manuel. **Miguel Cané. Conferencia.** Bs. As., Ministerio de Educación y Justicia. Dirección General de Cultura, 1957. 25 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor en portada.** Rústica. Primera edición. Escaso. **Base \$ 400**
- L. 258 Mujica Láinez, Manuel. **Don Galaz de Buenos Aires.** Bs. As., 1938, 256 pp. Impresor Francisco A. Colombo. Primera edición. **Dedicatoria manuscrita del autor fechada en 1945.** Encuadernado. Ex libris. **Base \$ 500**
- L. 259 Murena, Héctor A. **El centro del infierno.** Bs. As., Sur, 1956. 106 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor para la escritora Inés Malinow: "Para Inés, cuyos poemas admiré hace muchos años y que sigo admirando, con afecto. Murena".** Rústica original. Primera edición. **Base \$ 700**
- L. 260 Murena, Héctor A. **Las leyes de la noche.** Bs. As., Sur, 1958. 261 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor en anteportada.** Rústica original. Primera edición. Base \$ 600 **Base \$ 600**
- L. 261 Ocampo, Silvina **Sonetos del jardín.** Con 12 dibujos y una témpera de Héctor Basaldúa. Bs. As., Colección La Perdiz, Ediciones Arturo Jacinto Álvarez, 1948, s/p. Tirada de 500 ejemplares numerados. Primera Edición. **Base \$ 900**
- L. 262 Oliver, María Rosa & Frontini, Norberto. **"Lo que sabemos hablamos..." Testimonio sobre la China de hoy.** Dibujos de Juan C. Castagnino. Bs. As., Botella al mar, 1955. 360 pp. Ejemplar de una tirada limitada a 150 numerados en papel especial Regente Bond, firmado por los autores. **Junto a su firma autógrafa el autor anotó: "Preso sin causa en la cárcel de clausura de Villa Devoto. Buenos Aires, 1 de marzo de 1955".** Primera edición. Raro. **Base \$ 800**
- L. 263 Orgambide, Pedro. **Horacio Quiroga, el hombre y su obra.** Bs. As., Stilcograf, 1954. 170 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor.** Rústica original. Primera edición. **Base \$ 350**
- L. 264 Oribe, Emilio. **Canto de las pequeñas piedras de los ríos.** Montevideo, Ediciones Nous, 1942. 7 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor para Oliverio Girondo.** Rústica original. Primera edición. **Base \$ 400**
- L. 265 Oribe, Emilio. **Oda al cielo de la Nueva Atlántida.** Montevideo, Ediciones Nous. 1942. 7 pp. Retrato del autor. **Dedicatoria manuscrita del autor para Oliverio Girondo.** Rústica original. Primera edición. **Base \$ 400**
- L. 266 Páez Vilaró, Carlos. **Así te veo...Montevideo.** S. L, Milgraf, (1985). 145 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor.** Muy ilustrado. **Base \$ 500**
- L. 267 Payró, Julio E. **Pintura moderna 1800-1940.** Bs. As., Editorial Poseidón, 1942. 238 pp. 68 reproducciones escogidas por el autor intercaladas en texto. **Dedicatoria manuscrita del autor.** Tela de editor con sobrecubierta. Primera edición. **Base \$ 450**

- L. 268 Pellegrini, Aldo. **Distribución del silencio**. Bs. As., Argonauta, 1966. 61 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor para Bernardo Canal Feijóo. Rústica original. Primera edición.** Base \$ 700
- L. 269 Pérez Celis. **A través de la pintura**. Bs. As., Ediciones Taller Libre. 1976. 48 pp. **Dedicatoria manuscrita del artista en página 9, para el crítico de arte García Martínez.** Ilustrado. Rústica. Base \$ 350
- L. 270 (Peronismo) Picollo, Nelida Lea. **Cajita de música**. Texto de lectura para primer grado superior. Ilustró Víctor Valdivia. Bs. As., Editorial Estrada, 1954. 103 pp. Texto para niños con propaganda peronista. Cartoné de editor en excelente estado. Base \$ 500
- L. 271 Quiroga, Adán. **La cruz de América**. Con noticia biográfica del autor por Ernesto Morales y Prólogo de Samuel A. Lafone Quevedo. Bs. As., Editorial Americana. 1942. 280 pp. Edición adornada con retrato del autor y 107 grabados. **Ejemplar de una tirada especial limitada a 50 en papel Hammermill.** Rústica, intonso. Primera edición. Base \$ 600
- L. 272 Rega Molina, Horacio A. **El árbol fragante. Poesías**. Bs. As., 1923. 143 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor para José Luis Lanuza.** Rústica. Tercer libro del autor. Primera edición. Base \$ 400
- L. 273 Rega Molina, Horacio. **Azul de mapa**. Bs. As., Editor Gleizer, 1931. 117 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor para Julio Fingerit.** Rústica. Primera edición. Base \$ 400
- L. 274 (Revista) **Buenos Aires Literaria**. Colección completa. Nº 1 al Nº 18. Director Andrés R. Vázquez. En el comité de redactores figuran Julio Cortázar, Daniel Devoto, Enrique Anderson Imbert, etc. Colaboraciones de Jorge Luis Borges, H. Bustos Domecq, Julio Cortázar, José Luis Romero, Alfonso Reyes, Ricardo E. Molinari, Juan Ramón Jiménez, Luis Seoane, Juana de Ibarbourou, Jorge Guillén, Vicente Aleixandre, etc. Números homenaje a Ricardo Güiraldes, Macedonio Fernández, Pedro Salinas. En rústica. Base \$ 1800
- L. 275 (Revista) **Nueva política**. Nº 1, diciembre de 1965: **Único publicado**. Textos de Juan Carlos Portantiero, Ismael Viñas, Hamza Alavi, Rodolfo Walsh, Susana Fiorito, etc. Rústica original. Raro. Base \$ 400
- L. 276 (Revista) **Cuadernos Tucumanos de Cultura**. Nº 1 al nº 3. Colección completa. Tucumán, abril de 1980 – agosto de 1981. Colaboraciones de: Fryda Schultz de Mantovani, Libero Badii, Ricardo E. Molinari, Alberto Girri, Rodolfo Modern, Nicolás Cócaro, etc. (Ref. Otero pag- 217). Base \$ 500
- L. 277 (Revista) **La Rueda**. Revista de Poesía. Nº1-Julio-Agosto de 1967. (Número único - todo lo publicado) Buenos Aires. 63 pp. Colaboraciones de Enrique Molina, Octavio Paz, Aldo Pellegrini, Francisco Madariaga, Robert Benayoun, Jean-Jacques Lebel, André Breton, Julio Llinás, Edgar Bayley, Wallace Stevens, Juan Antonio Vasco, Carlos Latorre, etc. Rústica. Ref: *Lafleur/Provenzo/Alonso (1968)*, pagina 334 y *Otero*, pagina 87. Base \$ 400
- L. 278 (Revista) **El habitante**. Nº 1, Catamarca, octubre-noviembre de 1965. (Único publicado). Director: Luis Algañaraz. Colaboraciones de Juan B. Zalazar, Pablo L. Prebe, Alberto Base \$ 300

Luis Ponzo, Daniel Moyano, Francisco Colombo, Roberto Sánchez, etc. Ilustrado con xilografías de Roberto Rodríguez y Sergio Ceballos.

- L. 279 (Revista) **Literatura y sociedad**. Año 1, N° 1 octubre-noviembre de 1965. **Todo lo publicado**. Base \$ 500
Colaboraciones de Ricardo Piglia (Director), Oscar Masotta, Juan José Sebrelí, Noé Jitrik, Miguel Briante, etc. Rústica original.
- L. 280 (Revista) **Vida y arte. Órgano de la editorial Pharos**. N° 1 de Abril de 1952. (Número único publicado) Leónidas Barletta, Cecilia Ingenieros, Leopoldo Hurtado, Gloria Alcorta, etc. Ref.: Lafleur, Provenzano y Alonso (1968) Pág. 341. Rústica. Base \$ 300
- L. 281 (Revista) **Fray Mocho**. Biblio-Revista Mensual. N° 1, octubre de 1945 al N° 3, diciembre de 1945. Colección completa. Director Isidro de Luisi. Saludos a la revista en el n° 1 por Córdova Iturburu, Jorge Romero Brest, Raquel Forner, Ramón Gómez de la Serna, Rafael Alberti, Ernesto Sabato, etc. Reseñas de numerosos libros publicados en la época, también sobre arte, ciencia, etc. Ilustraciones, grabados, viñetas y retratos de los artistas reseñados. Base \$ 500
- L. 282 (Revista) **HEBE**. Revista de literatura y arte. N° 1 al N° 10. Colección completa. Bs. As., 1918-1920. Directores: Ernesto Morales y D. Novillo Quiroga, a partir del N° 7 Arturo Lagorio. Colaboraciones: Miguel de Unamuno, Almafuerte, Rafael Alberto Arrieta, Enrique Banchs, Evaristo Carriego, Luis Franco, Ezequiel Martínez Estrada, Alfonsina Storni, Gabriela Mistral, Roberto Giusti, Evar Méndez, Arturo Lagorio, José Ortega y Gasset, Clemente Onelli, José Enrique Rodó, Arturo Vázquez Cey, etc. Ilustraciones de: Indalecio Pereyra, Cayetano Donniss, Eduardo Tartaglione, G. López Naguil, Héctor Basaldúa, Alfredo Guido, Luis C. Rovatti, Parpagnoli, Rodolfo Franco. En rústica. Base \$ 4000
- L. 283 (Revista) **Mairena**. Revista de la Poesía. Colección completa. N° 1 a N° 3, 1953-1954. Colaboraciones de Rafael Alberti, Vicente Barbieri, Vicente Aleixandre, Miguel Ángel Asturias, Giuseppe Ungaretti, Juan Gil-Albert, Gabriel Celaya, etc. Base \$ 500
- L. 284 (Revista) **Nueva política**. N°1 al n° 29. Colección completa. Buenos Aires, junio de 1940 – agosto de 1943. Redactores: Héctor Bernardo, Alberto Ezcurra Medrano, Federico Ibarguren, Bruno Jacovella, Héctor A. Llambias, Marcelo Sánchez Sorondo, Juan Carlos Villagra. Encuadernadas en tres tomos conservando cubiertas. Base \$ 2500
- L. 285 (Revista) **Panorama cultural**. N° 1 al N° 4. Bs. As., Ediciones Culturales Argentinas, 1965-1966. Ilustraciones. Rústica. Base \$ 500
- L. 286 Rojas, Ricardo. **Cervantes**. Bs. As., "La Facultad" - J. Roldán, 1935. 423 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor**. Rústica. Primera edición. Base \$ 400
- L. 287 Rojas, Ricardo. **Oda latina. Texto original en hexámetros romanceados, seguidos de una traducción en latín y de otras versiones en lenguas modernas**. Bs. As., Guillermo Kraft, 1953, 32 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor**. Rústica. Primera edición. Base \$ 500
- L. 288 Rossler, Osvaldo. **Buenos Aires**. Bs. As., Taladriz, 1964. 37 pp. Prólogo de Jorge Luis Borges. Ilustrado con tres cincografías por Juan Batlle Planas. Ejemplar de la tirada de Base \$ 600

50 numerados en papel Offset Lider. Esta obra obtuvo el primer premio al mejor libro de bibliófilo editado en el año 1964. Rústica original, en rama. Primera edición.

- L. 289 Sarmiento, Domingo F. **Recuerdos de provincia**. Bs. As., Viau y Zona, 1929. 333 pp. Ilustraciones de Luis Jou. Tiraje de 225 ejemplares en papel Montval filigramado “V-Z El Bibliófilo”, y numerado a máquina. Encuadernación en medio cuero con punteras, cantos y títulos en dorado; estuche. **Base \$ 1800**
- L. 290 Scalabrini Ortiz, Raúl. **El hombre que está solo y espera**. Buenos Aires, Gleizer, 1931. 202 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor para Carlos Codesal**. Rústica original. Primera edición. **Base \$ 1200**
- L. 291 Schurjin, Raúl. **Estampas de la vida costera**. Montevideo, Editorial Centro de Artes y Letras de “El País”, 1958. (10 pp.) Prólogo de José España. Poemas sobre el artista de José Pedroni y Romilio Ribero. Retrato fotográfico y reproducción de tres obras del autor. **Dedicatoria manuscrita del autor fechada en 1959**. **Base \$ 400**
- L. 292 Seoane, Luis. **Imágenes de Galicia. 72 xilografías originales**. Edición bilingüe, castellano-gallego. Textos y 72 xilografías originales de Luis Seoane. Bs. As., Albino y asociados, editores, 1978, 94 pp. **Dedicatoria manuscrita de Luis Seoane en anteportada**. Tirada de 700 ejemplares. Primera edición. **Base \$ 500**
- L. 293 Seoane, Luis. **Segundo libro de tapas**. Bs. As., Botella al Mar, 1957. Introducción de Eduardo Jonquiéres. Frontis y 25 láminas en colores. **Dedicatoria manuscrita con un dibujo original de Luis Seoane**. Apaisado, cartoné de editor. Primera edición. **Base \$ 2500**
- L. 294 Stanchina, Lorenzo. **El enuco. Cuentos**. Bs. As., Americana, 1962. 109 pp. Cubierta con dibujo de Silvia Ocampo. **Dedicatoria manuscrita del autor**. Rústica. Primera edición. **Base \$ 350**
- L. 295 Stanchina, Lorenzo. **Los dormidos**. Drama en tres actos. Prólogo de Manuel María Oliver. Bs. As., Ediciones Elpis, 1921. 28 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor en portada**. Rústica. Primera edición. **Base \$ 500**
- L. 296 Tizón, Héctor. **Fuego en Casabindo**. Bs. As., Editorial Galerna, 1969. 117 pp. **Dedicatoria manuscrita del autor en anteportada**. Rústica. Primera edición. **Base \$ 600**
- L. 297 Walsh, María Elena. **Cancionero contra el mal de ojo**. Fotografías de Sara Facio y Alicia D'amico. Tapa e ilustraciones de María Cristina Brusca. Bs. As., Sudamericana, 1976. 100 pp. **Dedicatoria manuscrita de la autora en portada**. **Base \$ 400**
- L. 298 Walsh, María Elena. **Casi milagro**. Montevideo, Cuadernos de Julio Herrera y Reissig, 1958. Viñeta de Barradas. **Dedicatoria manuscrita de la autora en portada**. Rústica original. Primera edición. **Base \$ 500**
- L. 299 Walsh, María Elena. **Hecho a mano**. Bs. As., Editor Luis Fariña. 1965. 182 pp. **Dedicatoria manuscrita de la autora en portada**. Rústica. Primera edición. **Base \$ 400**

L. 300 Walsh, Rodolfo J. **La granada. La batalla.** Bs. As., Jorge Álvarez Editor, 1965. 127 pp.
Dedicatoria manuscrita del autor: "Para Kordon Kordialmente, Walsh" fechada en 1965.
Rústica original. Primera edición.

Base \$ 4500